Bişmiş Kelle

SAYI 112 2000 TL

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

Er Nuh ÜÇ BOYUTLU ÖYKÜLER

Erdoğan Dağlar
CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

OKY UMUT KAYIĞI

TÜRK-İŞ YETKİLİLERİNİN ANAP'LILARA "SİZİ MUMLA ARIYORUZ" DEDİKLERİ İLERİ SÜRÜLDÜ.

BAK BİZİ MUMLA ARIYOLAR..

ÇIKMAYALIM ARASINLAR OH OLSUN

Faruk Bayraktar KRAVİSNİ TOL-TOL

Yılmaz Aslantürk

BABAM NÜKLEER FİZİKÇİDİR PROFEŞÖR NİKOLAY NİKOLAYEVİÇ

CELO ERMİŞ MİKİ MAUSE

Metin Demirhan

METALİK KELLE

* Modern zamanlar yaşıyoruz. Yamyamlık moda oldu. Sinemalarda büyük ilgi gören "Et Kokusu"ndan sonra "Kuzuların Sessizliği" 5 Oskar aldı. Dünya nereye gidiyor.

* BJK, derbi maçında FB'yi 1-0 yendi.

* Memurlara, enflasyon kadar zam yapılması önerildi.

* Çığ, deprem, grizu, enflasyon, pahalılık yetmiyormuş gibi bu kara haberlere bir yenisi daha eklendi. Şimdi de Sigortalar Kurumu bu ay işçi emeklilerine aylık ödeyemiyor...

* Polis bayramı kutlandı.

Tencere

DUYURU

1992 Sergi takvimi
** 23 Nisan Çocuk Karikatürleri sergisi*
** 19 Mayıs Gençlik Karikatürleri sergisi*

Mustafa Yıldız "Çizimleme" karikatür sergisi
25 Mart - 8 Nisan 1992 tarihleri arasında Balıkesir Güzel Sanatlar Galerisi'nde. açıldı.

★★★

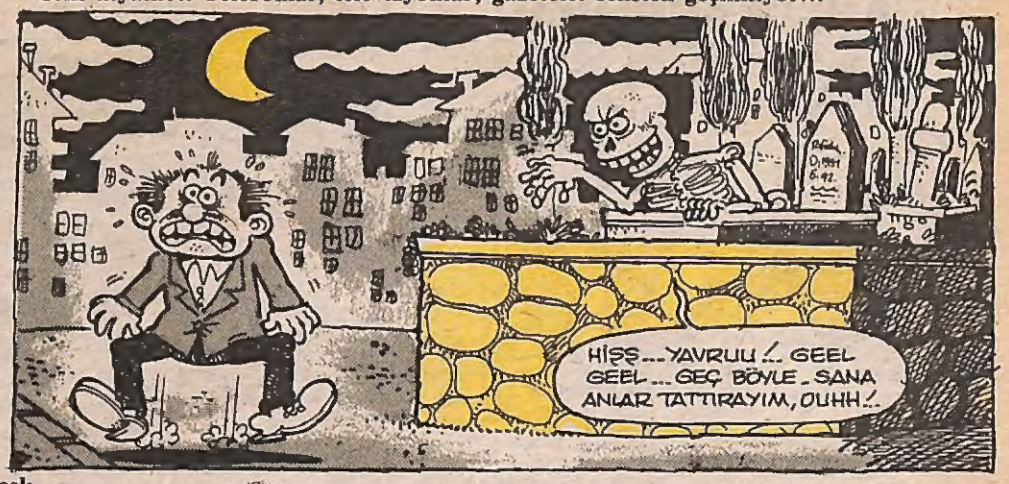
1. Uluslararası Chelyabınsk Karikatür Yarışması
Konu: İnsan ve Hayvanlar
Teknik: Serbest
Karikatür adedinde sınırlama yok.
Ebat: En fazla 40×30
Son katılma tarihi: 1 Temmuz 1992
Ödüller: (Henüz komite tarafından tespit edilmedi)
Adres: Post Box 733
Chelyabinsk 454070
USSR

★★★

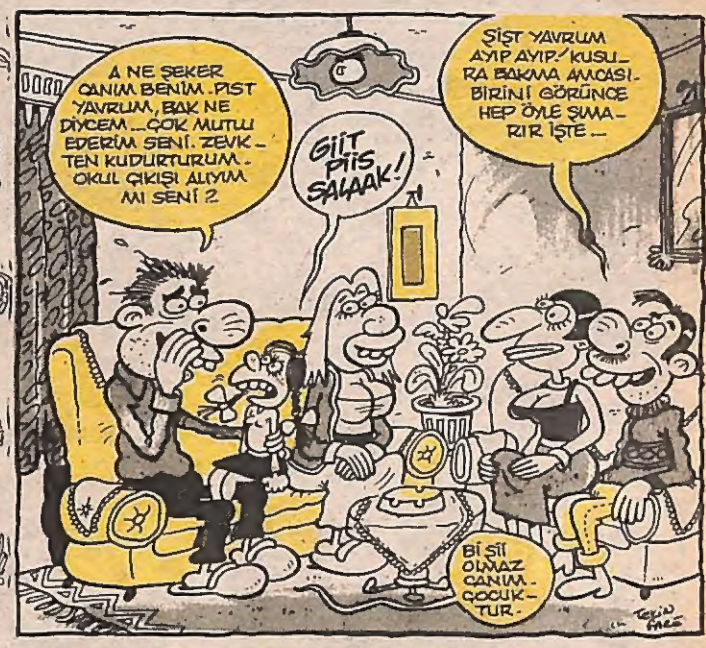
Konserleri 2 Mayıs Cumartesi günü İstanbul Açıkhava Tiyatrosu'nda. Saat: 13.00.
Biletler: Pentagram Metalshop, Bakırköy Burak Metalshop, Taksim Remix, Nişantaşı Remix.

Gazetelerde son günlerin moda felaketi: Göktaşları. Dünyamız her an yok olabilir. Bir göktaşının çarpması anında meydana gelecek patlama bir milyon tane atom bombasına eşit.

*** Seks kıyamet. Telefonlar, televizyonlar, gazeteler seksten geçilmiyor...**



*** Demirel, Özal'a "Vatan haini" dediği için 13 milyon lira tazminat ödeyecek.**



CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

Erdoğan Dağlar

İYİ AKŞAMLAR.
İYİ AKŞAMLAR.
KING CRIMSON
HERİF KIZIN KOLUNU NİYE ÖYLE TUTUYODU YA. SANKİ ZORLA İÇERİ... YOK CANIM, BANA ÖYLE GELDİ GALİBA.
BIRAK BENİ DİYORUM. BAĞIRIYOSUN.
BAĞIRIYOSUN ZATEN. NİYE ANLAMIYOSUN. SENİN İYİLİĞİNİ DÜŞÜNÜYORUM.
AMAN BE! SEVGİLİ TARTIŞMASI... HEM BANA NE YA. ÜFF. AÇIKTIM BE...
İNŞALLAH BAKKAL AÇIKTIR... HA?
HEEY! LÜTFEN YARDIM EDİN!
GÜM GÜM GÜM
NELER OLUYO ORDA YA... BİŞİ Mİ İSTİYOSUNUZ?
N'OLUR BENİ BURDAN ÇIKARIN. KAÇIRILDIM... ÜSTÜME KAPIYI KİLİTLEYİP ÇIKTI... YARDIM EDİN!
I-IH... AÇAMIYORUM... MUTFAK BALKONUNA ÇIKABİLİR MİSİN? BEN ÜST KATA ÇIKIYORUM. ORDAN DENEYELİM...
ÇABUK OLALIM. NEREDEYSE DÖNER
DİKKAT ET. YAVAŞ. HADİ HOOP...
EYVAH, GELDİ. KAPININ AÇILDIĞINI DUYDUM.
NE! HA... NAPIYOSUN GEL BURAYA!
AÇIN KAPIYI!!
GÜM GÜM
SEN BURDA KAL. BEN GİDİP KONUŞUCAM.
NE VAR BE! HEM ZORLA KIZI KAÇIR HEM DE... GİT BURDAN! POLİS ÇAĞIRDIM BAK
SANA NE ANLATTI BİLMİYORUM, AMA DİNLE BENİ... O KIZ...
BENİM KIZKARDEŞİM. AKIL HASTASIDIR. KLİNİKTEN KAÇMIŞ YİNE. GERİ GÖTÜRMEYE ÇALIŞIYORUM. AÇ KAPIYI... TEHLİKELİ OLABİLİR...
NE... AKIL HASTASI MI?
SEN DE İNANDIN ONA DİMİ?
BENİ O TIMARHANEYE GERİ GÖTÜRMİYECEKSİN!
HİŞŞ... BIRAK ONU YA! BAK ONA İNANMIYORUM VALLA...
GEBERTİCEM HEPİNİZİ!
KÜÜT
MİNE! DUR. HAYIR!..
ÖNCE SENİ, SONRA ONU, SONRA ÖBÜRÜNÜ...
DUR DEDİM!
ŞIRRAK
ÖZÜR DİLERİM YA... HEP BENİM YÜZÜMDEN...
AMBULANS AŞAĞIDA BEKLİYO. BANA YARDIM ET DE İNDİRELİM...
HIHH... IHH...
Ani ve yanlış kararlar, hüzünlü finaller Cihangir günlüğüne çok yazılır daha...
AMBULANS

yeni Mona SİNSİ Nataşa

Nataşa'nın mantosundan düşen silahı kendisine gösterip hesap sordum. Ne iş diye.

Ben kül yutar mıyım be!

Babasından kendisine yadigar kalmış. Öyle dedi.

Tartışmayı uzatmadım. Baktım toparlanıyor gidecek galiba...

Giyinirken son kez memelerine baktım.

Keşke kalsaydı. Sabaha kadar.

O saatte genç bir kızı yalnız bırakmak doğru olmazdı

Birlikte otele doğru yürüyorduk. Hava pek soğuk değildi. Bana enteresan şeyler anlatıyordu.

Rusya'dan falan filan falan filan.

Nükleer bombalar.

Mafyalar, mafyalar.

Kahretsiz ne de çabuk otele geldik.

Yanağıma bir öpücük kondurup içeri girdi.

Ben de ellerimi pardesümün ceplerine sokup yürüdüm.

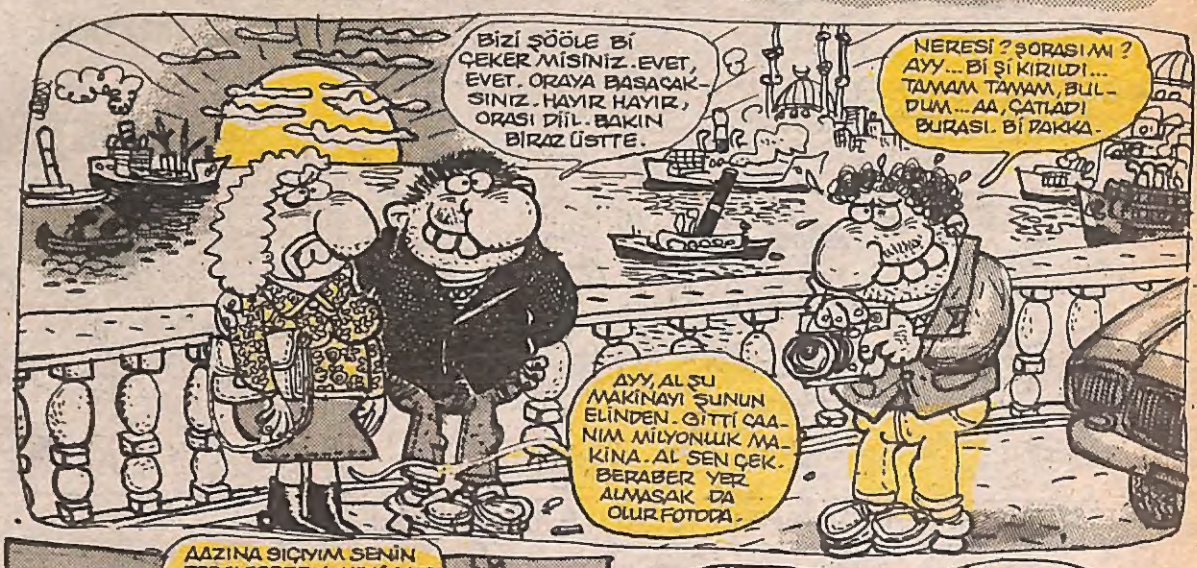
Birileri var galiba peşimde. İki gölge.

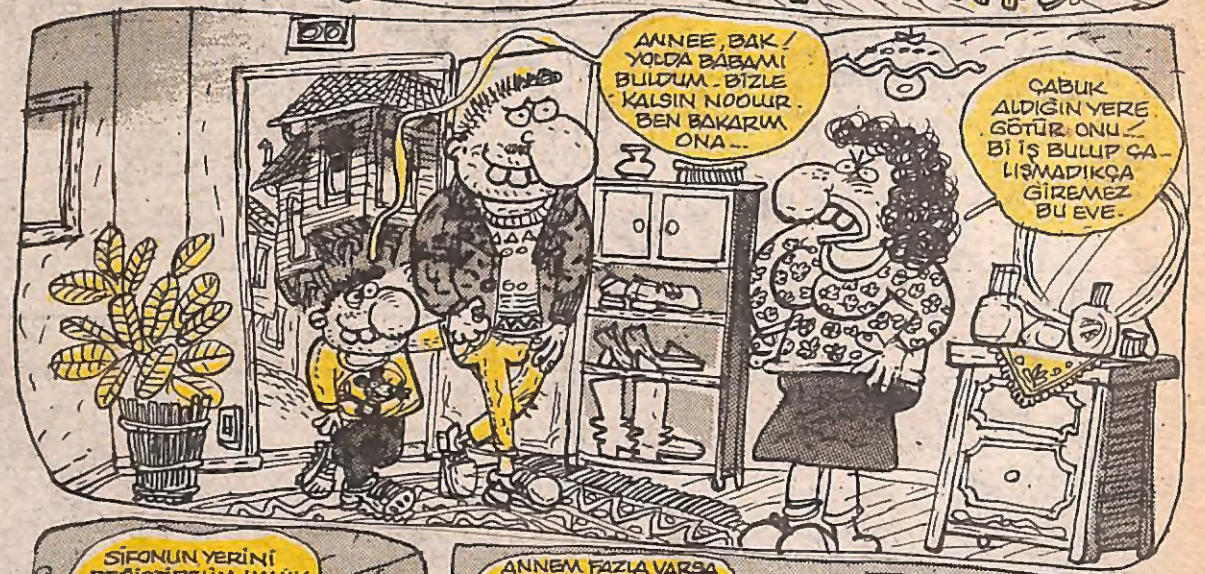
Olamaz bunlar!

Biri silah çekti. Ödüm koptu. Kim bunlar?

KAÇDENE GARİGATÖRS

EŞARİYEK - MEHİN FİDAN - GİZEM - EMS.





REZİL-i RÜSVAN

FARUKEN BAYRAKTARE

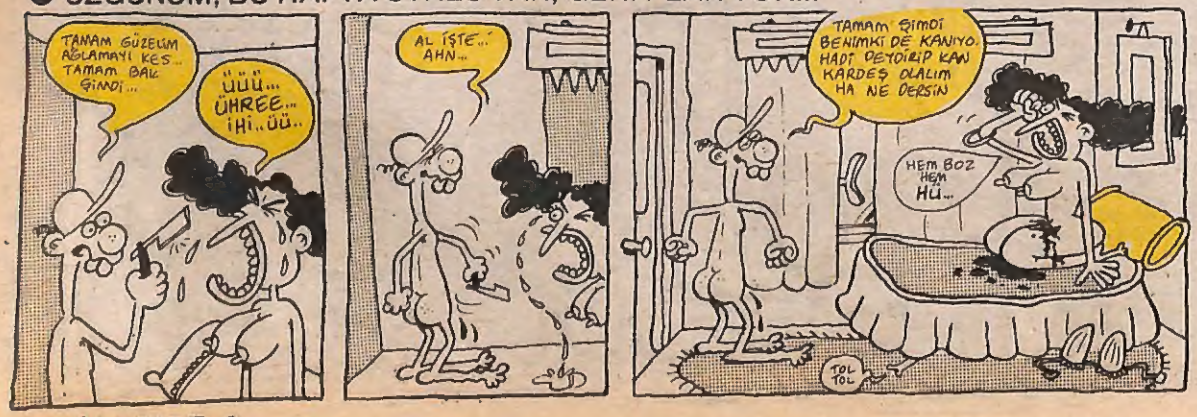
● ESPRİLER FALBETİK SIRAYA GÖRE DİZİLMİŞTİR

● KÜFÜRLERİ EL-KOL HAREKETLERİYLE PEKİŞTİRELİM

● CİN ALİ AIDS'DEN ÖLDÜ

● İBİNOYUM İBİNO...BİLETLERİ CEBİMDEE...

● ÜZGÜNÜM, BU HAFTA STRES VAR, GERİ PLAN YOK...



AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

KIRMIZI RAKAMLAR: Elinle yol gösteriyosun. Bu anlamlı el kol hareketinin sonrasında, sana doğru ilerlemekte olan sarı elbiseli, taksi kasketli oto, hemmen önünde duruyor. Kapıyı açıyor ve erkeksen öne dişiysen (maalesef) arkaya kuruluyorsun. Sarı elbiseli ve taverna müzikli oto yola koyuluyor. Kilometre yirmiye daahi çıkmadan, oto sürücüsü, parnerine müthiş bir oral yaşatacak dişi edaasıyla, hafifçe belini büküp başını eğiyor ve boşta kalan eliyle taksimetrenin düğmesine basıp, kırmızı rakamları ortaya çıkarıyor. Bu andan iitibaaren, seninde gerilim sürecin başlamış oluyor. Varacağın yere yaklaştıkça gerilimin dozu artıyor. Her an taksimetreye bakmaya niyetleniyor ama utanıp vazgeçiyorsun. Yol boyunca dışarıyı seyretmektesin. Çok fazla taksiye binemediğim için bu baba ayrıntıyı yeterince iyi gözlemleyemedim. Ama bindiğim zamanlar içinde de oldukça gayret gösterip tüm detayları ve olası çözümleri bi kenera not ettim. O olası çözümler dediğimiz şeyler de şunlar: Geceleyin taksiye bindiysen, işin gaayet kolaydır. Yaani kolayca taksimetreye bakabilirsin. Nasıl? Sen dışarıyı seyretmeye devaam ediceksin. Gece olması dolayısıyla taksimetrenin kırmızı rakamları yanındaki camda parıldayıp o anki kilometre ücretini sana takdim edecektir. Gündüz yolculuk yapıyorsan, taksimetreye bakabilmek için ufak bir hiile çevirmelisin: Bir sigara yak ve küllük aramak niyetiyle aşağılara bakın. Şöför bu arayışını farkedip, sana küllük gösterinceye kadar sen o arada taksimetreye ufak bi göz atmış olursun.

AYRINTI ANI; Vapurdayım. (Geçen haftaki gibi yine-işe devamlı vapurla gittiğim için, günlük ayrıntılarımın birçoğu, bu deniz taşıtında yaşanmaktadır.) Alt salonda oturuyom. Üzerimdeki uzun pardesüyle yumuşak koltuğuma kurulmuşum. Bir bayan yaklaşıyor ve kalabalık salonda, yanımdaki boşluğa görüyor. Ve oturuyor. Ama nereye. Pardesümün üstüne. (Pardesümün eteklerini toplamaya fırsat bulamadan) Şimdilik herhangi bi sorun yok, oturabilir. Ama ben heran kalkabilirim, çünkü nikotin krizim yaklaşmakta, güverteye çıkıp, biran önce sigara içmeliyim. O an geliyor. Nası kalkıcam. Pardon deyip, pardesümü çekiştirmem ve onu kıçı üzerinde yükseltmem mümkün. Ama duyacağı utancı düşünüyorum. izin almadan yaani-pardon demedenpardesümü çeksem, pardesümün onun altında kalan kısmında bulunan düğmeleri, çekişin hızıyla, bayanın poposunu incitebilir. Ne yazıkki ilk defa bir ayrıntının sonucunu (Benim görmek istediğim sonucu) göremiyorum. Çünkü ben çözüm aramaya çalışırken, bayan kendiliğinden kalkarak gidiyor ve beni pardesümün düğmeleriyle başbaşa bırakıyor.

AYRINTI KONUĞU: Merthan Selçuk Alkan. BAKIRKÖY...

KOPYA: Önceden hazırlanmış kağıtlardan kopya çekemem, tırsıyorum diyorsan, en kolay yol, yanındakinin kağıdına bakmaktır. Tabi bununda ilk ve tek şartı dersleri iyi biriyle oturmaktır. Yanındakine bakarken, elinle arasıra alnını filan kaşı. Sonra bişiler düşünüyo ayaklarında, sol elini gözlerine siper et ki, gözlerinin kayıklığı çakozlanmasın. Gelelim son yılların zalim bir imtihan metoduna. (İmtihanda grup, A-B yapma) İmtihan başında kağıtlar dağıtılırken komşu sıradakiyle kağıtlarını değiştir. Bu kadar basit. Bunun riski büyük diyorsan bir çözüm daha: Hoca eğer senin kağıdımla yanındakinin kağıdının aynı grup olduğunu farkederse, bu kağıt bana yanlış gelmiş ayaklarına yat. Zaten hocalarda konuyu fazla irdelemeden, sana gerçek grubuna ait yeni bi kağıt verirler. Kağıtları değiştirdiğim zaman, arkadaşımda yakalanabilir diyorsan, öğrencilikten istifa et.

MUHLİS BEY ve Yavlum

MİTHAT

Artık uykusus kalmaycaksınz.

* Uyuyamayolum mu diyolsunuz mu?
* Yatağınıza sıltyüzü yatınız.
* Ellerinizin palmakuçlarısını tavana deydirmeye çalışınız.
* Başınızı ve boynunuzu topuklarınıza sürtünün.
* Bir gözünüzü % 75 öbürkü gözünüzü % 83 oranında kapatınıs. (Tikkat ölçü şaşmasın)
* Solungaçlarınızı soğuğunuz.
* Solungaçı olmayamlar normal lefes alsın...
* Rüyağ arasısında patatis kızarmış yimeyin.

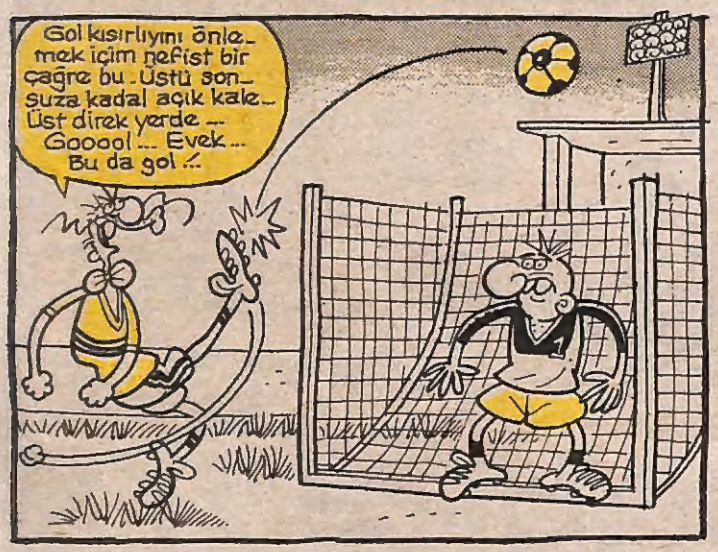
FİYAT İMDİRİNLİ ZARAĞRISINA SATIŞLAL!

Yazan: muhlis beyg. (Belediye sarayı)

Geçem gün ayıptır söllemesi biras çarşıya çıktım. Çümkü biliyolsunuz, mağazalarda resmi tenzilyat val. Bem de kemdi kemdime dedim ki: "Oğlum Muhlis hazır fiyatlar inim inim indirilmişken git de kendine bir kaç çeki düzen al. Çorap al, atlet almayı unut eve gel onu sonra tekrar gidip alırsın."

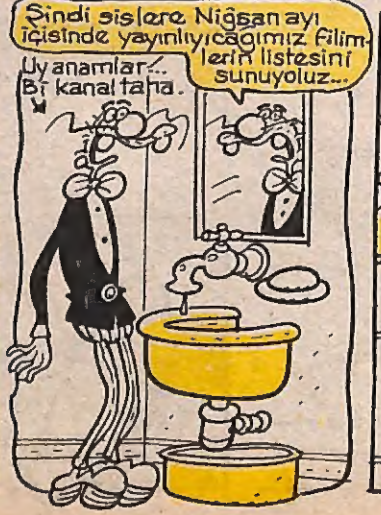
Somra filemi alıp catteye çıktım. Bir mağazanın vitrayında güsel bir gömrek göldüm. Yeşil üstüsüne kırmızı kareleri, karelerin üstünde siyah üçkenleri valdı. Üçkenlerin ortasında kahferengi nokta ve virgüller serpiştirilmişti. Gönül isterdiki sarı ünlem işaretleriyle pembe çemberleri de olsundu. Fakak nevse. Rağzı olmalıydım. Mağazanın sahibisi rağzı olmadı. Kardeşim bu benim tek gömleyim onu da çıkarıp sana mı veriyim dedi. Altakke ver külah herifin gömleyini cart diye yırttım. Bakşa bi yerden iki bine kısa kollu bir pantolon aldım. Bir de balık eti ceket. Ordanda ayakkapıcıya gidip bir suat botla bir havlu çorap aldım, hepsisi toptam olarak yedibin iki lira etti. Buna bir de altıbin dört liraya aldıyım kapanı ekleserseniz (Kapan: Paltonun kısa olanı) önüçbin altı lira eder.

Herife dedim ki "Bem bu indirimden ne anladım biradel Ya tam indirin ya da hiç indirmeyin" Somra cama bi indirdim eve kaçtım. Şimdi napıcağım bilmiyorum...



Evlemnek istleyenler

Yaşı 1.76, boyu 42 olan, kilosusu 60-90, yüz güzelliyi.. Lazerli, tam aksesuyar bir bayanım. Almanyaya gitmek üzere olan bir uçakta bulunan kızkaldeşim 30 ben 40. olgun bir okul meğzunu. Birinci likte kalecilik yapan bir futbol sitadında evlenmek istiyolum.. üçümüz de ordayız. (Iğlanda hata val. tikkat)



UMUT KAYIĞI

YALNIZ BAŞINA ÖNÜNDE YÜZÜYOR İŞTE MİNİK KAYIK... SAHİPSİZ SANKİ SENİ İSTER... HADİ BİTİRDİĞİ YOLUN SONUNDA O BİT AL....

ÇOK GÜZEL...DOKUN ONA...

Yazan Çizen OKY

GÖTÜR O GÜZELLİĞİ BİR PARÇAN OLSUN SENİN...

BAKIMINI YAP... BOYA ONU SEVDİĞİN RENKLERE...SENİ YANSITSIN DÜZENLİ DİZİLMİŞ TAHTALAR...

UYU ŞİMDİ HUZURLA...YAPTIĞIN MUTLU ETSİN SENİ...

GÖZLERİNE İNANAMIYORSUN DİMİ...

MİNİCİK KAYIK KOCAMAN OLMUŞ HADİ GİDELİM DİYOR SANA... SENİ GEZDİRMEK İSTİYOR GÖNÜLDEN

SENİ ALIP GÖTÜRMESİNE İZİN VERİYORSUN...BU SENİNDE ARZUN...

HİÇ SENİ İPLEMEYEN O KIZ VAR YA O KIZ... NASILDA DİKKATİNİ ÇEKİYORSUN KAYIĞINA BÜTÜN OLUNCA....

DÜŞLEMEDİKLERİN BİLE OLMUYORMU BE... İNANAMIYORSUN DİMİ UÇUYORSUN ÇOK MUTLUSUN ÇOOK... ÇOOOKK....

O DA MUTLU İŞTE SENİ SEVİYOR O ALIP TAAA UZAKLARA....

TAA.. EN UZAKLARA GÖTÜRÜYOR SEN MUTLULUK ÇİÇEKLERİ AMIYORSUN

EĞER UYANDIĞIN ZAMAN RÜYANI HEMEN NOT ALIRSAN... BÜYÜDÜ SANDIĞIN OYUNCAK KAYIĞI O KIZA HEDİYE ETTİĞİNDE GERÇEKTENDE UÇABİLİRSİN ARKADAŞ. SADECE DÜŞ OLMAKLA KALMAZ BELKİ... YANİ ÜVEMSEMEDİĞİN O RÜYALARIN YOLUNU ÇİZEBİLİR GİBİ....

PES YANI

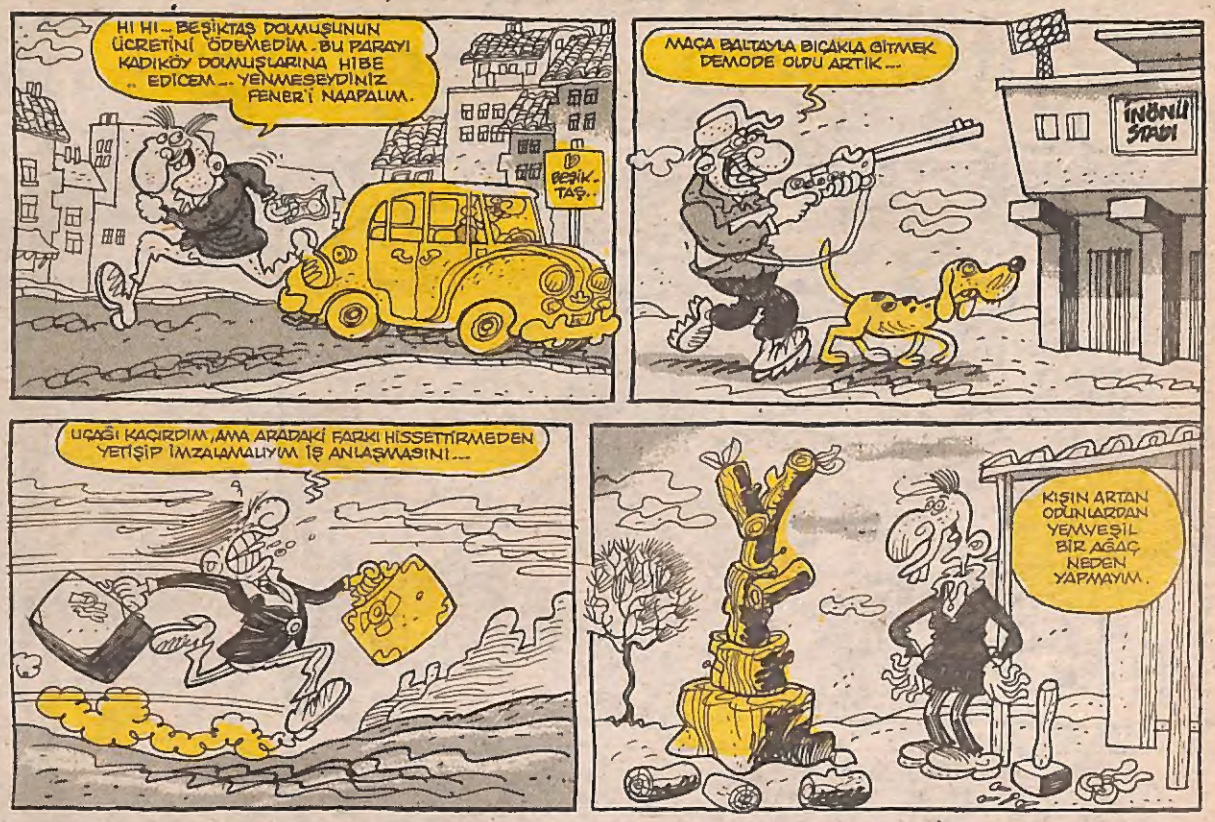
ZİYARET

— Daaat.. Daaat..
— Şöfer bey şu sağdaki sokağa girsek acaba?
— Abicim girsek acaba ama, yasak işte. Sola girmek de yasak, geri dönmek, ileri gitmek ve durmak yasak.. Çıldırıcam şimdi.
— Bu sokaktan altıncı defa geçiyoruz. Fredinin kabusları gibi. Fredinin kabusları da tam altı taneydi. Ama o bu kadar korkunç diildi.
— Başkan geçicekmiş. Abicim nasıl başkandır ki bu bütün sokaklar kapatılıyor trafiğe. Sel mi bu adam bütün sokaklardan aynı anda geçecek... Yok abi ben kapatıyorum kontağı.
— Şöför bey ben evime gitmek istiyorum. Bu günü halı altına süpürülmüş çöp gibi burda geçirmek istemem. Başkanın ziyareti beni niye bu kadar ilgilendiriyor ki? Bir yere gidemiyorum. Başkan bana mı geliyor ziyarete. Söyleseler bir yere ayrılmazdım. Bütün bunlara ne gerek var?
— Burda bekliycez abi. Başka çaremiz yok. Sen arka koltukta biraz kestir istersen. Ben yürüyerek bi yere kadar gidip gelicem.
— Boşuna heveslenme. Ana caddelerde karşıdan karşıya geçmek yasak.. Beş altı metre uzun atlayabiliyorsan mesele yok. Hem ben senin arabanı bekliyemem burada. Zaten canım sıkılıyor.
— Sıkılmazsın abi. Arabayı kurcalarsın işte. Pedallara basarsın, farları yakıp söndürürsün, silicekleri çalıştırırsın oyalanırsın işte.
— Be hey yarabbim. Nedir bu şanssızlık. Rica etsem sayın başkan programından on dakika fedakarlık edip beri evime kadar atamaz mı?

— Yahu bu vapur kaçta kalkıcak Allahaşkına?
— Şimdi kalkacak. Sayın başkan geçiyor da onu bekliyoruz...
— Aman tabiyi... Bekleyelim. Vapurun makinalarından ürkmesin. Şunun şurasında yılda bir defa geliyor Marmara Denizi'ne yumurtlamak için..
— Yanlış anladınız. Ben lüferden söz etmiyorum. Başkan geçecek. ODnun için vapur, tarifede yazılı olan saatten beş saat sonra hareket edecek.
— Bilsem yürüyerek geçerdim karşıya. Dört buçuk saatte su üstünde yürümeyi haydi haydi öğrenir, insan. Yarım saatte de karşıya geçsen. Etti beş saat.
— Çay içer misiniz? İnsanın sinirini alıyor. Ben kırkbeş bardak içtim. Daha da içesim geliyo kodumun şeyini.
— Benim sinirlerim parmak gibi oldu. Sinirlerimi almak için çok deneyimli bir operatör lazım aşağısı kurtarmaz..
— Naapalım. Katlanıcaz beyefendi. Karaya çıkıp da şehrin ücra bir köşesine sürgüne yollanmaktan iyidir burda deniz anası gibi salınmak...

Behiç PEK

Behiç PEK



HASBİ TEMBEL ER

NUH'UN ÇAY SAATİ

ORTADOĞU VE BALKANLARIN EN KÖTÜ ADAMI Nuh.

Her hafta her hafta aynı köşe isminden bıkmadınız mı? Her okuyucunun şevki başka dimi... Kim hangisini beğenirse benim için bir mutluluk kaynağı

BÖYLE İSTERSENİZ TABİİ VERMEZLER.. BIKTIM SİZİN ÜŞENGEÇLİĞİNİZDEN. EVDE KALICAZ BU GİDİŞLE

ŞİR DENEMELERİ: 17

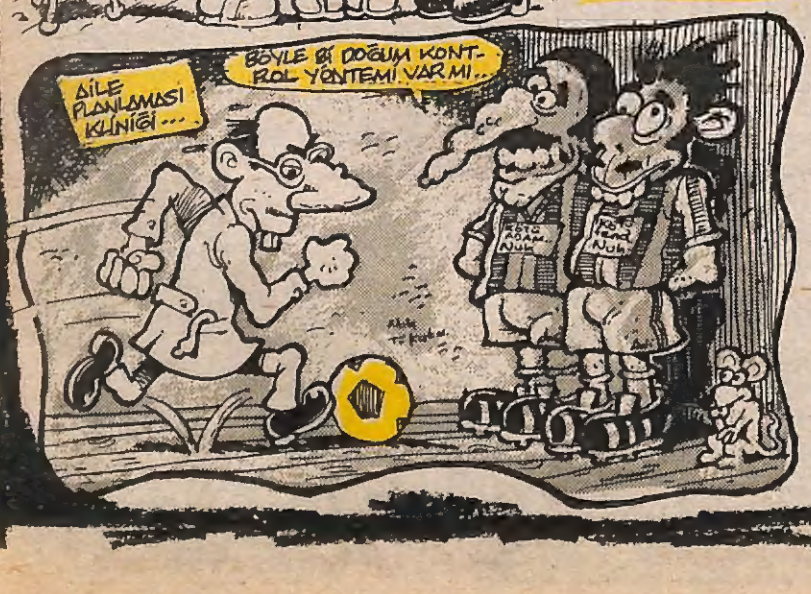
Yine sıradan bir gündü
Köşemi çiniliyordum..
Bir de baktım ki
Sağelimin orta parmağının sol tarafı ezilmiş..
Meğer herkese olurmuş bu.

Psiko Loğ RUHET

merzifondan YAZAN Antepli Okuyucumuz otobüste burnundaki pisliği başarı atamama gibi bir sorunu olduğunu yazmış- çok sıkılıyomuş. Bakın ben budurum da ne yapıyorum..

Tam o esnada düğmenin önüne burnunuzu getirin..

VE işte burnunuzdakinden kurtuldunuz. Şimdi yeniden doğmuş gibi oldunuz di mi..



OTİSABİ

OTİS ANILARIM

Uzun süre aradıktan sonra kiraladığım yeni evet aşındım. Evet aşındım kolay değil ev bulmak. Hele be kara vermiyorlar. Kaf ama göre da yayıp dö şedim. O yıllarda "da' ve "dö" çok modaydı. Yeni evim çok güzel rah atım yerinde.

Çok geçmeden şeyi farkettim. Apartman boşluğuna bakan pencerelerden biri kadın kuaförüne aitti. Ve bol miktarda karşı cinsten arkadaşlar vardı. İçerdekiler kadınk adına çok rahat oturuyorlardı. Saçlar kesiliyor, yıkanıyor ve boyanıyordu. Etekler açılıyor, bacaklar çıkıyor. Birileri bacakları ağ dalıyordu. Bütün bunları mutfak penceresine mevzilenip dik izliyordum.

Yine bir gün mutfakta ta kılıyordum. Kuaförde çalışan genç bir kızla göz göze geldim. Harekete demedim. Dondumk aldım. Nefis bir şeydi. Şey. Mavi gözleri ve upuz un saçları var idi. Elindeki havluyu apartman boşluğuna silk elerken gözlerini benden ayırmıyordu. Bana gülüm seyip içeri girdi.

O günden sonra içerdekileri boşverip sarı şınımı kesiyordu. Fırsat buldukça pencereye gelip beni az dırıyordu.

Ama birgün havluyu apartman boşlu-

ğuna düşürdü. Fırsat bu fırsat deyip aşağı indim. Havluyu alıp kuaföre götürecek ve onunla tanışacaktım. Arkamı döndüğümde bir de ne göreyim. Sarı şınım da gelmişti. Üzerindeki beyaz önlüğünün altında hiçbir şey yoktu. Hayır be onlar vardı da. Fan ila sutyen yoktu. Kocaman göğüsleri ve onların uçarı ve mini eteği ve bacakları, ve göbek deliği ve kal çaları ve boynu da vardı. Ben havluyu uzatıp titrek sesle "Hav-lunuz" dedim. O dinlemedi. Ensemden tutup kendine çekerek dudar masa hip oldu. Sonra yavaşça süzülerek kömürlüğe girdik. Benim kömürlüğüm. Önlüğünü çıkardığımda muhteşem yuvarlaklar gözümün önünde duruyordu. Anla tamamam. Bir çırpıda soyunduk ve vücutlarımız ihtir asla birbirine sarılmadı. Uzun süre seviştikten sonra bir volkan patlaması oldu adeta ve şiddetle sarsıldık. Kuaför çırağı partnerim uzandığı kömür yığınından doğru lup giyindi. O zaman öpüp çıktı.

O günden sonra evimden çok kömürlükte oturmaya başladım. Gayet güzel dö şedim arayı. Bu da böyle uydurma bir anı işte. Senin anın güzel mi? Çaav.

YILMAZ ASLANTÜRK

KRAVİSİNİ TOL TOL

FARUKEN BAYRAKTARE

Tekin Duman

ARTİZ

Köy yolu. Eli bohçalı kızın yanına başka bir kız yanaşır.

— Ay nereye kız böyle sabah sabah?

— Ay sorma İstanbul'a kaçıyorum kız. Artist olucam da...

— Valla bana sorarsan bekle biraz. Türk sinması şu aralar krizde. Amerikan filmleri sarmış piyasayı. Ben de kaçacaktım da erteledim.

— Ayy çok da konsantre olmuştum kız.

— Sıkma canını sonra gene olursun.

— Kısmet artık.

KELLE MEŞHUR ETMEYE DEVAM EDİYOR

Bu hafta Ankara'dan Suat ve Faruk Nafiz kardeşler oynuyorlar. Hep beraber izleyelim.

Gönderin fotoğraflarınızı bekliyorum. Adres: Tekin Duman. Pişmiş Kelle. MİLLİYET GAZETESİ Kuruosmaniye Cad. No: 65/67 34330 Cağaloğlu-İSTANBUL

ELK VE T.E.K.

Doğrusu ne yalan söyleyeyim.Bu hafta az biraz elektrik idaresine çıkışacağım. Tabii bu tatlı-sert bir tarzda olacak. Ben ellibir yaşındayım. Eh.. Allah uzun ömür versin. Ve dahi elli bir senedir elektrik idaresiyle aram şekerrenktir. Bir kerre, daha baştan, ben doğarken elektrik kesilmiş.Tabii doğum ertelenebilir bişey değil. Doktorlar kafamdan çeke çeke metezori bir doğum yaptırmışlar. Acısını kafamda bugün bile hissederim. Daha sonra efendim, büyüyene kadar her daim elektrik kesintisine maruz kaldığım için karanlıktan umacı gibi korkar oldum.

Daha yakın tarihlere gelelim. Elektrikler, Neriman'la söz kestiğimizde, nişanlandığımızda ve evlendiğimizde de kesildi. Dahası var, Vah et'in doğumunda ve bilahare bütün doğum günlerinde karanlıktaydık.

Hadi bunlar neyse.. Ben ne zaman gece evde yere bir şey düşürmüşümdür, şak....elektrik gitmiştir. Ve ne zaman ışık lüzum göstermiştir şap:Seninkisi yok...Uzun lafın kısası elli bir senelik ömr-ü hayatımda elektrik benim için hoş bir kıvılcım olmuş r.

ZALAK MAHMUT

Tencere

Ben 19 yaşında metal müzik dinleyen bir kızım. Köprü altında devamlı gittiğimiz bir mekanımız var toplumun bize sunduğu magandalardan arındırılmış bir bölge olduğu için orada çok rahat hareket edebiliyordum... Ama bizi takip ede ede mekanımızı öğrenen yepyeni bir maganda türü belirdi... Benden söylemesi bize fazla yaklaşmasınlar onlar daha önündekini çubuku zannederken biz slayer dinliyorduk... Bu genç ve tecrübesiz magandacıklar akşamları evlerinde beni ve benim gibileri düşleyip mastürbasyon yapmaktan ödeye gidemezler.

Banu-İstanbul

Gecikmiş bir bayram tebriği.

Tüm çalışanların ve okurlarınızın bayramını kutlar, sağlık ve esenlikler dilerim.

Kronik okurunuz Dr. Hilmi Şenli. (İç Hastalıkları Uzmanı, Dahiliye Klinik Şef Mv.)

YÖK, harçlar, atılmalar, ortaokul mantığıyla yürütülen eğitim sistemi, vizeler, finaller, yemek kuyrukları, tahtayı görmekte zorlandığımız aşırı kalabalık anfiler, görüşlerini kabul ettirmeye zorlayan sabit fikirli profesörler, mezun olunca iş bulamayan binlerce kişi boşu boşuna harcanan yıllar. Yok yok vazgeçtim abi. ÖSS'ye girmiyorum.

Füsun Öztürk-İst.

Restorasyon adı altında yapılan çirkinliği görüp de tepki göstermemek elde mi? Restorasyon aslına uygun olarak yapılan yenileme işlemleridir. Ama görüyoruz ki güzelim tarihi binaların çatı katlarına cicili bicili renkli demirlerden ve camlardan bir mekân yapılıyor. İstiklal Caddesi'ndeki tramvayımızın yeniden aramıza dönmesi için çaba sarfedenleri kutlamamak elde değil. Ancak durakları da eski İstanbul'a daha uygun olsaydı ya.

Salih

LANETLİLER

Serdar GİLKAL

Ermiş Miki Mouse

Yazan - Çizen: Celo

AHA, BU BENİM HERİF! BU SAATTE EVE NİYE GELİYO Kİ?

KIZ... KAPIYI AÇ KIIIZ!

DURMUŞ... NE OLDU... NİYE İŞTE DEYİLSİN?

BIRAKTIM İŞİ... BATRONDAN ZAM İSTEDİYDİM "HASİKTİR LA," DEDİ, BEN DE SENİN DEDİM, BASTIM İSTİFAYI...

ZATEN HER AY GIRTLAĞA GADER BORÇ. ŞİMDİ NE EDECEZ?

BULACAZ ÇARESİNİ HER HAL. DAHA BEN ELYANINDA ÇALIŞMAM. TİCARETE ATILACAM KIZIM.

SENİN TİCARETİN BATSIN HE Mİ? SEN DE HERKES GİBİN PORTAKAL, MUZ NEVİN ALIP SATSAN YA... YOK EFENDİM, TOPAÇ YAPIP TURİZLERE SATACAYMIŞ DA, DOLAR OLARAK KAZANACAYMIŞ... MARANGOZ'A ÜÇYÜZ BİN BORÇ VAR HÂLÂ...

HE HE... SEN DE HER BOKU BİLİYON.

DAĞLARDA, TAŞLARDA, PORTAKAL, MUZ. KİVİ, AVUKATO... AVUKADON, AVUK... E... EEE... HER NE BOKSA... SATIYORLAR... BİLİYON MU? BİLMİYON... TİCARETTE OLMIYANI SATICAN... BAK ANANASA... BUNDAN BİR AY ÖNCE BİRAZ ANANAS ALAYDIM...

HE... ŞİMDİYE HEPSİ KOKMUŞ İDİ...

SUS KIZ, SUSS...

GET İÇERİ YEMEK HAZIRLA. DAHA GAZETEDEKİ BÜYÜK HARFLERİ OKUYAMIYON, KAKMIŞ Bİ DE... SEN ÇAPRAZ KUR BİLİYON MU... BORSA MI TAKİBEDİYON, KARA CAHİL KARI...

ÜHÜÜ... OKUMA BİLEYDİM SANA Mİ VARIRDIM. ÜHÜÜ... İYİ Kİ ORTA İKİYE GADER OKUDUN. ALAY ET. BAKALIM... ÜKÜ ÜHÜ...

AĞZINA SIÇTIĞIMIN HERİFİ! SANKİ BABAM GÖNDERDİ, BEN İSTEMEDİM. ÜHÜ... ÜHÜ...

NE DİYON ORDA KIZ?

YOK Bİ ŞEY...

ANANAS İŞİNE ŞİMDİ GİR... SEM, YOK GEÇ KALDIK, HER KÖŞE TUTULMUŞTUR. HEM ZABITA... GERÇİ ŞİMDİLERDE Bİ YEMİŞ DAHA GİRER PİYASAYA, AMA BEKLEMEYE HAL Mİ VAR? HEMEN Bİ İŞ BULMAK LAZIM...

AZ SONRA...

PARİS'TE KURULAN DİSNEYLAND'I İLK GÜNDE KİŞİ BAŞINA İKİYÜZALTMIŞBİN LİRA ÖDİYEREK İKİYÜZBİN KİŞİ GEZDİ. KONUKLARI ELİNDE AT BAYRAĞIYLA MİKİ FARE KARŞILADI...

HAY AĞZINA ETTİĞİMİN FARESİ!

ULAN SENİ GÖREN DE KÖYDE DEĞİL DE SARAYDA BÜYÜDÜ SANIR HA...

AY, BEN KORKUYOM DURMUŞ... ŞU DELİĞİ KAPA DEDİYDİM...

HADİ, YATALIM ARTIK...

ZATEN BAŞKA NE DÜŞÜNÜYON Kİ...

GECE YARISI...

PIŞŞT... PIŞŞT... HEY... UYAN... BENİ TANIDIN MI?

¡AAEE!

SEN... SEN DE KİMSİN?

KORKMA. BU Bİ RÜYA. BEN DE MİKİ FAREYİM, BAK...

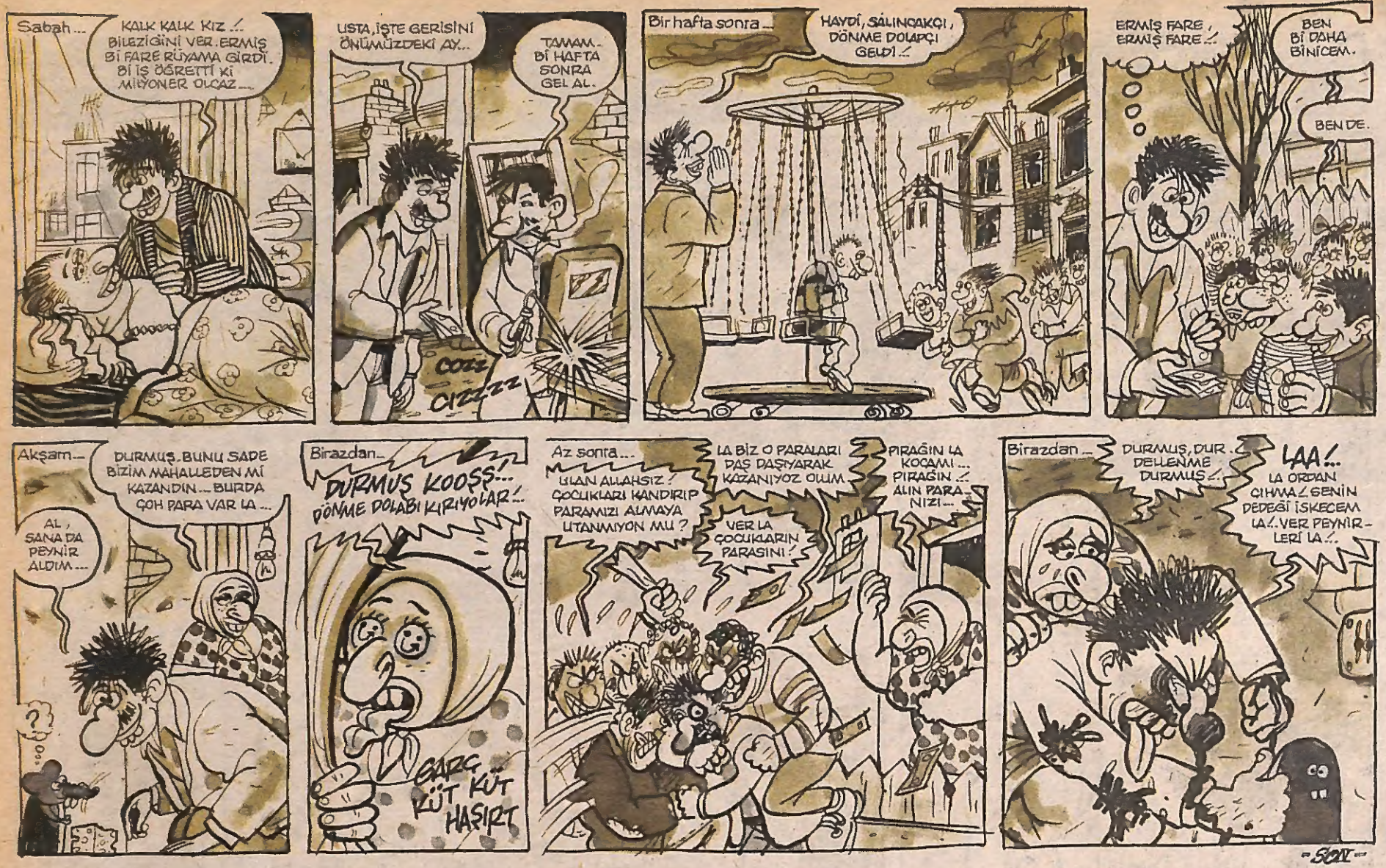
BAK, BURASI PARİSTEKİ İŞYERİM. BUNDAN AMERİKA VE JAPONYADA DA VAR. İNSANLARI EĞLENDİRİYORUM VE TABİ PARALARINI ALIYORUM...

AMA AŞŞADAKİLERİN HEPSİ ÇOCUK. ONLARDA PARA NE ARAR Kİ?

İHİ HİHİ... ÖYLEYSE BEN BU ALTINLARI NEREDEN BULDUM. HEM BEN SENİN RÜYANA, SANA Bİ AKIL VERMEK İÇİN GİRDİM... ÇOK ZENGİN OLABİLİRSİN...

YAKLAŞ DA KULAĞINA SÖYLİİM... OKUYUCU DUYMASIN... FISIR... FISIR... FISIR...

AA... DOĞRU YALLA.



Altay KAYNAR

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. NURUOSMANİYE CAD, NO: 65/67, CAĞALOĞLU, 34330 İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 512 58 38 KKTC FİYATI: 2.500.- TL
17 NİSAN 1992

Acık Tencere

*** Fransa Devlet Başkanı Mitterand geldiği gün arapsaçına dönen trafik yüzünden Fransa'yla ilişkilerimi yeniden gözden geçiriyorum...**

Yavuz Aktaş-İst.

*** Eskiden telefonumuz çalardı, açardık, telefon sapığı çıkardı karşımıza. Şimdi bu duruma bir önlem alındı. Telefon sapıklarının telefonları belli. Arzu ederseniz arıyorsunuz. Artık herkes rahat. Yaşasın dokuzyüzlü telefonların bazıları...**

İsa Köylü-İst.

* Televizyon kanalları, gazeteler, dergiler, telefonlar, her yer, her yer seks dolu. Herhalde bu da garip bir yöntem. Halkı seksten bıktırıp nüfus planlamasına gidilecek sanırım.

Ercan Meriç-İst.

*** Son zamanlarda gazetelerde hakikisine çok benzeyen kuru-sıkı tabancaların ilanlarına çok fazla rastlamaya başladım. Daha önce de elektrik şoku yapan tabancalar ve bayıltan spreyler olduğunu duymuştum. Bunca kaza olan bir ülkede, elektrik çarpmalarından, gaz zehirlenmelerinden her yıl yığınla insanın öldüğü böyle bir ülkede bu acaiplikleri parayla satmaları hangi akla hizmet, çok merak ediyorum...**

Salih İspir-İst.

* Almanya'yla ilişkilerimiz iyicene bozuldu. Ben bunu normal karşılıyorum. Almanya'ya yeni yeni gitmeye başladığımız yıllar flört dönemimizdi. Daha sonra binlerce Alman ve Türk birbirleriyle evlendiler, akraba ve çoluk çocuk sahibi oldular. Haliyle ne huzur kaldı ne de saygı. Sonunda boşanma vakti geldi çattı. Tabiyi şimdi dul kalmanın da bir bedeli var. Kolay olmayacak bizim için.

Kadir Akça-İst.

*** Bakan Tansu Çiller'in danışmanı Prof. Neftçi Türkiye için Hiperenflasyonun (aşırı enflasyon) belki de kaçınılmaz olduğunu, bunun, bir an önce gerçekleştirilirse yararlı olabileceğini söylemiş. Olur tabiyi... Bir de bunu deneyelim. Yine bir sonuç alamazsak uyk hapı içmeyi veya tren yoluna yatmayı deneriz. Ey yarabbim günahımız nedir, bize düşük enflasyonun yüzünü göstermiyorsun...**

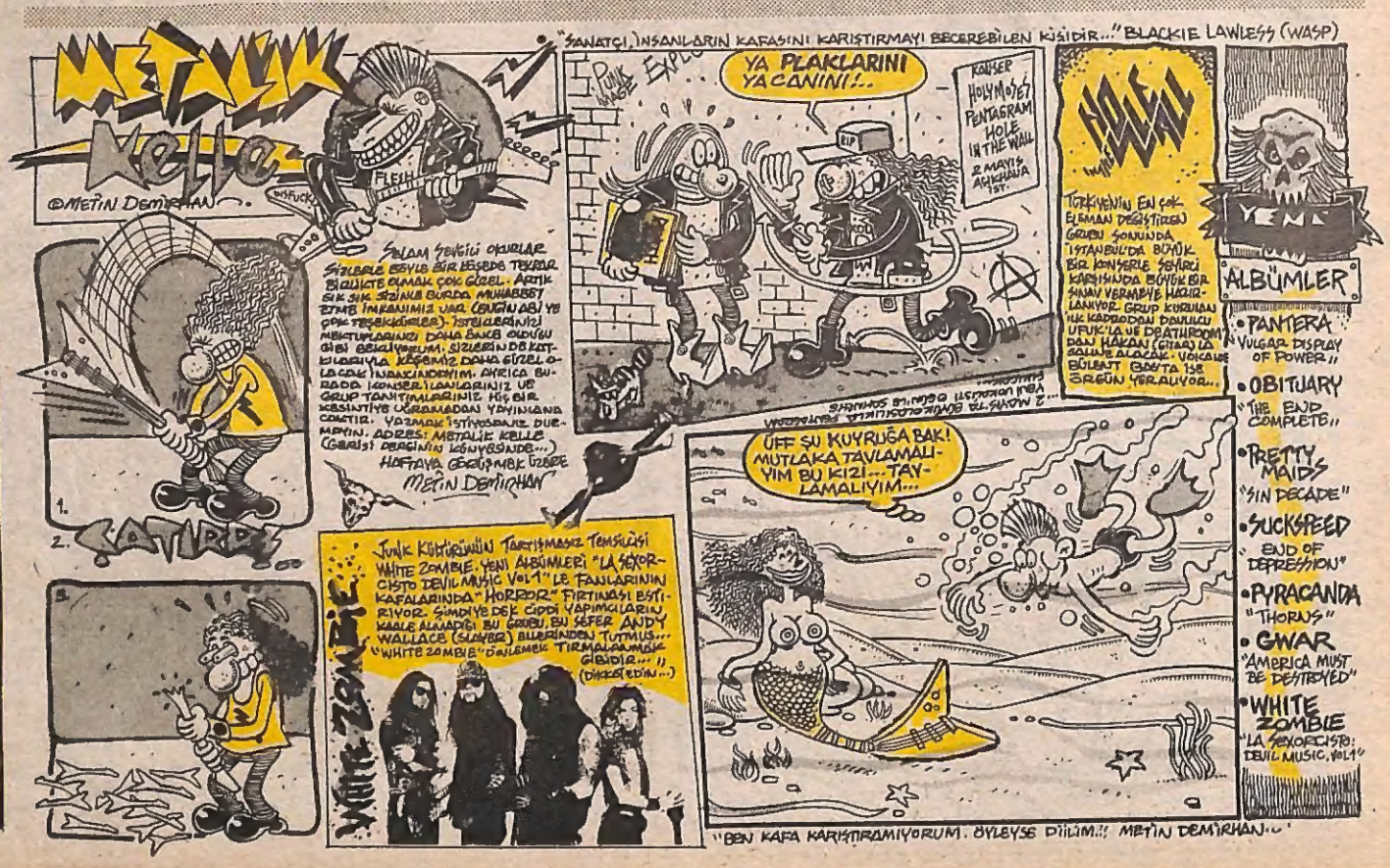
İsmail Tomurca-Ank.

* Seçimle birlikte iktidardan sağladıkları bir takım çıkarları kaybeden kimi şahıslar şu anda ülkenin içinde bulunduğu koşulları hiçbir şekilde göz önüne almadan sadece ve sadece hükümeti yıpratmak için çalışıyorlar. Onlar için hükümeti sarsacak veya koalisyonu bozacak olan her türlü girişim mübahtır. Bu kafayla giderlerse iktidarı kaybettikleri gibi Türkiye'yi kaybedecekler. Uyansınlar artık.

Melih Belgin-İst.

Taze Kuzu Kelleler.. Mis Kokulu Kelleler..

VEDAT BANKOĞLU



İÇ BOYUTLU ÖYKÜLER

NUH

BU HAFTA KİMSENİN BAŞINA GELMEMİŞ VE GELEMEYECEK BİR HİKAYEMİZ VAR. HAZIRSANIZ BAŞLAYALIM...

O DA NE? YOLUN KENARINDA BİRİ YATIYOR!

HEEY AMCA İYİ MİSİN? SSTT NABZI Bİ ACAİP ATIYO.. KALP KRİZİ GEÇİRİYOR HERALDE...

AHH! EVLAT.. BEN KALDIRIMDA YATARKEN YÜZLERCE ARABA GEÇTİ.. FAKAT HİÇBİRİ DURMADI.. BİR TEK SEN.. SEN ÇOK İYİSİN.. ÖLECEĞİM AMA SENİ MÜKAFATLANDIRACAĞIM.

HADİ AMCA BOŞVER.. MÜKAFATI FALAN.. GAYRET ET! AYAĞA KALK. HASTANEYE GÖTÜRECEĞİM SENİ..

SEN.. SEN AL ŞU BİN LİRAYI.. EVLAT.. BU SENİN.. ONA İYİ BAK KİMSEYE VERME!

KAHRAMANIMIZ YAŞLI ADAMI HASTANEYE GÖTÜRÜR... AMA ADAM KURTARILAMAZ.

ACİL DAHİ

ÇOK GARİP BİR ADAMDI.. BİN LİRA.. MÜKAFAT HA!

NE İŞE YARAR Kİ BU ZAMANDA BİN LİRA?

SÖKÜL PARALARI!

HADİ LAFAKLIK! ÇIKAR ŞU CÜZDANI BAKİYM.

VE..VERİYORUM.

AFERİM AKILLI ÇOCU..

PSST!..

HARSS!

ŞUKK!

TİZ STİROLUP GİDESİZ BURDAN BRE KÜFFARLAR!

HA! O NEYDİ.. ÖYLE! BİRDENBİRE ÇIKTI VE KAYBOLDU..KİMDİ O?..

PARALARI DA KURTARDIK!

EVDE...

YORGUNUM HEMEN UYUYACAĞIM..

KİMBİLİR NE ZORLU BİR GÜN GEÇİRDİN..HADİ YAT...

BEN DE ÜSTÜNDEKİLERİ YIKAYAYIM!..

YARIM SAAT SONRA...

EİİEEE

NOOLDU ANLAMADIM.. PANTOLONLUNU YIKIYORDUM..

HEEY GİDİ ESKİ GÖZAĞRIMIZ BİNLİKLER.. TEDAVİLDEN KALKMADAN ÖNCE SON BİR KEZ BAKIN ONA!..